

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
протокол № 1
от «28» 08 2017 г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
С.Н. Карпова
«30» 08 2017 г



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
от «01» 09 2017 г
№ 22/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

9 КЛАСС

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель: Шутов Василий Васильевич
Учитель изо

Уссурийск, 2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО (с элементами черчения) для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года № 1089; примерной учебной программы основного общего образования по технологии (письмо Минобрнауки РФ № 03-1263 от 07.07.2005г.); Рабочая программа разработана на основе примерной программы для общеобразовательных школ Г. Ф. Хакимова «Черчение (изобразительное искусство с элементами черчения)», 7-9 классы. // Черчение и графика: программы для средних общеобразовательных учреждений. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2010 г. в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне. Программа ориентирована на использование учебника «Черчение» Ботвинников А.Д. Астрель 2014 год

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год)

Основные положения. Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Понятие «графическая культура» широко и многогранно. В широком значении графическая культура понимается как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Применительно к обучению школьников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый школьниками в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтению чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у школьников формирует аналитические и созидательные (включая комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся. Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Процесс усвоения знаний включает в себя четыре этапа: понимание, запоминание, применение знаний по правилу и решение творческих задач. Этапы связаны с деятельностью по распознаванию, воспроизведению, решению типовых и нетиповых задач, требующих применения знаний в новых ситуациях. Без последнего этапа процесс обучения остается незавершенным.

Поэтому процесс усвоения учебного материала каждого раздела должен содержать решение пропедевтических творческих задач, локально направленных на усвоение соответствующих знаний.

Систематическое обращение к творческим задачам создает предпосылки для развития творческого потенциала учащихся, который в конце обучения реализуется при решении задач с элементами технического конструирования. Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся (способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпения, умения доводить дело до конца, потребности работать в полную силу, умения отстаивать свою точку зрения и др.). Результатом творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности, развивает коммуникативную культуру.

Перечисленные концептуальные положения взаимосвязаны, взаимообусловлены и раскрывают современные представления о графической подготовке школьников.

Цели и задачи курса. Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности, развитие ключевых компетенций. Цель обучения предмету конкретизируется в основных **задачах**:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;
- развивать графическую культуру;
- научить самостоятельно пользоваться учебными и справочными материалами;
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

В результате изучения курса учащиеся должны иметь представление о форме предметов и геометрических тел, их составе, структуре, размерах, положении и ориентации в пространстве.

- правила выполнения чертежей в соответствии с основными стандартами ЕСКД и приемы основных геометрических построений;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;

- основные правила выполнения и обозначения сечений, а также их назначение.

Учащиеся должны уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- основные правила выполнения и обозначения простых и сложных разрезов;
- условности изображения и обозначения резьбы;
- способы построения развёрток преобразованных геометрических тел;
- методы вспомогательных секущих плоскостей.

Учащиеся должны иметь представления:

- об изображениях соединений деталей;
- об особенностях выполнения строительных чертежей.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять необходимые разрезы;
- правильно определять необходимое число изображений;
- выполнять чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел с преобразованием;

- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- читать и детализовать чертежи объектов, состоящих из 5—7 деталей;
- читать несложные строительные чертежи;
- пользоваться государственными стандартами ЕСКД, справочной литературой и учебником;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Форма контроля	Дата	Корректировка
1		Введение. Предмет, цель и задачи курса. История развития графики.	Исторические сведения о развитии чертежей. Значение получаемых на уроке черчения графически знаний для отображения и передачи информации в предметном мире и взаимном общении людей. Сведения о чертежных инструментах, материалах и Принадлeжностях, правилах пользования ими. Стандарты ЕСКД, их назначение Форматы: назначение, размер формата А4. Основная надпись: назначение, размеры, графы надписи, расположение на чертеже.	Опрос		
2		Линия. Значение линии и её изображение в жизни человека	Сведения о чертежных инструментах, материалах и Принадлeжностях, правилах пользования ими. Стандарты ЕСКД, их назначение Форматы: назначение, размер формата А4. Основная надпись: назначение, размеры, графы надписи, расположение на чертеже. Виды линий	Текущий		
3		Шрифт. Графическая работа №1 «Виды шрифта»	Значение получаемых на уроке черчения графических знаний для отображения и передачи информации в предметном мире и взаимном общении людей.	Контроль за качеством		
4		Законы композиции: симметрия и асимметрия	Правила построения изображений по законам симметрии. Построение симметричных изображений насекомых	рисунок		
5		Деление окружности на равные части.	Выполнение упражнений на деление окружности на равные части	Контроль за качеством		

6		Сопряжение угла, дуги и прямой линии дугой заданного радиуса.	Сопряжение: определение, примеры на чертежах, построение на доске соприяжения двух прямых (скругление угла), нахождение центров, точек и радиусов соприяжений	Контроль за качеством		
7	7	Графическая работа №2 «Разработка орнаментальной композиции»	На листе формата А4 Разработать орнаментальную композицию для декоративного оформления предметов интерьера	Контроль за качеством		
8	8	Внутреннее, внешнее и смешанное соприяжение.	Виды соприяжений, внутреннее, внешнее и смешанное соприяжение	Контроль за качеством		
9	9	Графическая работа №3 «Силуэтное изображение матрёшки»	Выполнить силуэтное изображение игрушки «Матрёшка», используя соприяжение, создать художественный образ.	Контроль за качеством		
10	10	Графическая работа №4 « По наглядному изображению детали выполнить чертеж, содержащий соприяжения»	Выполнить силуэтное изображение игрушки «Неваляшка», создать художественный образ.	Контроль за качеством		
11 12	.11	Шрифты и их геометрическая основа. Шрифты чертёжные	Информация о стандартном чертежном шрифте с одновременным изображением на доске букв Изучение по таблице или по рис. 25 учебника конструкции прописных и строчных букв и цифр и примера выполнения надписей	Опрос		

13	12	Графическая работа №5 «Шрифт чертёжный»	На формате А4 выполнить написание чертёжного шрифта	Контроль за качеством		
14 15 16	13	Правила нанесения размеров.	Назначение размеров на чертежах. Линейные и угловые размеры. Выносные и размерные линии, правила их проведения на чертежах, написание размерных чисел. Назначение знаков диаметра и радиуса, правила их написания. Нанесение размеров дуг и углов. Применение условностей при нанесении размеров сторон квадрата, указание толщины и длины детали, применении пинией с указанием количества отверстий в детали, определение масштаба. Применение и обозначение масштаба	Опрос		
17	14	Графическая работа №6 «Чертёж плоской детали»	Выполнить чертёж детали «Прокладка» по имеющимся половинам изображений. Нанести размеры, указать толщину детали.	Контроль за качеством		
18 19	15	Развёртки поверхности геометрических тел.	Для выполнения по чертежу развёртки предмета необходимо сначала определить его геометрическую форму, размеры и пр., т.е. — прочитать чертёж. Изготовление объёмных предметов из листового материала Макеты геометрических тел.	Контроль за качеством		
20	16	Общие сведения о способах проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций Графическая работа	Объяснение сути процесса проецирования, элементы проецирующего аппарата (проецируемая фигура, плоскость проекций, центр проецирования, проецирующие лучи, проекция фигуры). Центральное проецирование: его суть, использование, примеры центральных проекций.	Контроль за качеством		

		№7 «Чертёж детали в одной проекции»	Параллельное проецирование, примеры использования.			
21	17	Прямоугольное проецирование на три плоскости проекций. Графическая работа №8 «Чертёж детали в двух проекциях»	Прямоугольное проецирование на три плоскости проекций. Расположение видов. Местные виды	Контроль за качеством		
22 23 24	18	Проецирование на две, три взаимно перпендикулярные плоскости проекций Графическая работа №9 « Чертёж детали в трёх проекциях»	Выполнение изображений предметов на двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях	Контроль за качеством		
25	19	АксонOMETрические изображения плоских деталей Графическая работа № 10 « Аксонометрические проекции геометрических тел»	Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров. Правила построения аксонометрических проекций плоских фигур лежат в основе способов построения проекций любых геометрических тел или предметов.	Контроль за качеством		
26	20	АксонOMETрические проекции плоскогранных предметов.	Образование формы предметов. Способы построения.	Контроль за качеством		

27	21	Изображение простейших геометрических тел. Графическая работа № 11 «Чертёж детали»	Геометрические тела и их проекции	Контроль за качеством		
28	22	Графическая работа №12«Моделирование по чертежу».	Моделирование из картона и проволоки. Сравнение полученной модели с изображением.	Контроль за качеством		
29 30	23	Аксонметрические проекции объёмных предметов, имеющих круглые элементы поверхности	Построение изометрической проекции окружности: проецирование окружности в эллипс, приемы построения овала, вписанного в ромб; показ на доске, рассмотрение примеров аксонометрических изображений предметов, имеющих круглые элементы поверхностей	Контроль за качеством		
31 32	23	Графическая работа №13«Построение чертежа и аксонометрической проекции детали»	Построить одну из проекций данной детали.	Контроль за качеством		
33	25	Обобщение знаний.	Решение нестандартных задач, задач на логическое мышление с применением полученных ранее знаний.	прос		
34	26	Контрольное тестирование	Закрепление знаний, полученных при изучении курса черчения	Тестирование		
			Всего: 34 часа			

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Чертёжные инструменты и принадлежности
- Набор геометрических тел
- Набор технических деталей
- Карточки-задания
- Столы, стулья
- Учебные плакаты по изучаемым темам
- Тетрадь в клетку формата А4 без полей;
- Чертежная бумага плотная нелинованная, формат А4
- Миллиметровая бумага
- Калька
- Готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный)
- Линейка деревянная 30 см.
- Модели деталей (дерево).
- Чертежные угольники с углами: 90, 45, 45 –градусов и 90, 30, 60 — градусов
- Транспортир
- Простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»)
- Ластик для карандаша (мягкий), инструмент для заточки карандаша

Программа для общеобразовательных школ Г.Ф. Хакимова «Черчение (изобразительное искусство с элементами черчения)» 7-9 классы «Уфа издательство БГПУ, 2010 г.
Учебник «Черчение» Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский. Москва: Астрель, 2010г.